

Una enorme diversidad

La diversidad cultural de Colombia se debe en gran parte a la mezcla racial producida entre las etnias indígena, blanca y negra. Este fenómeno conocido como **mestizaje**, ha permitido construir la identidad y la pluriculturalidad del pueblo colombiano.

Etnias que sobreviven

En Colombia existen alrededor de 75 grupos que han logrado sobrevivir como etnias, gracias a que conservan parte de su antigua cultura, la lengua natal, un modo de vida propio y parte de sus territorios ancestrales. De acuerdo con los informes emitidos por las entidades estatales, estos grupos están conformados por algo más de 700.000 personas, es decir, el 1.8% del total nacional, y mantienen cerca de un 26.2% del territorio. Algunos de ellos conservan sus tierras bajo la figura colonial de los **resguardos**.

A nivel regional, como grupos indígenas dispersos, se reconocen varias áreas: en el Amazonas, sobreviven alrededor de unas 60 etnias con unos 100.000 habitantes dispersos en las planicies. En el Pacífico Norte, al suroccidente del país y departamentos como el Cauca y la Guajira mantienen la mayor cantidad de población indígena. Sin embargo, Vaupés es el departamento que presenta mayor dominio indígena, con cerca del 75% de su población.

La población afrocolombianas

Dentro de los grupos de origen afrocolombiano, se reconoce una población entre el 15 y 26% del total nacional. Muchos de ellos, en territorios con una herencia ancestral colonial fuerte, especialmente en los pueblos de palenques del Caribe.

La población negra presenta mayor proporción, dentro de la composición de la población, hacia los litorales del Caribe y Pacífico, el Valle del Patía y los territorios insulares del Caribe. En la isla de San Andrés se destacan los grupos de comunidades raizales con un dialecto propio, el **patuá**.

Por otra parte, las comunidades y etnias afrocolombianas han alcanzado grandes logros en cuanto a intervención política, obteniendo la correspondiente personería jurídica y siendo reconocidos a un nivel social por su herencia cultural y de raza. El caso del partido **Alianza Social Afrocolombiana, ASA** creado desde el año 2006, ha permitido resaltar la diversidad, los aspectos y características de la organización de poblaciones y comunidades negras en todo el territorio colombiano.



Las comunidades indígenas comprenden el 1,8% del total nacional.



Los afrocolombianas representan una cuarta parte de la población.

Un dato más

Diversidad en el Caribe

Según un mapa hecho por el CORPES en 1991, hay aquí por lo menos diez subregiones, incluida San Andrés con su heredad anglosajona y protestante. Las gentes son distintas (no se puede confundir a un guajiro con un cordobés) porque hay subculturas notables como la "anfibia" de la depresión momposina, y se puede distinguir las modalidades entre el vallenato del Cesar y el del Sinú, por ejemplo; o los fandangos y cumbias de El Banco y San Pelayo... En todos subyace un ethos expansivo y eufórico que les distingue de los "lanudos" o "cachacos" del interior del país.

Región e historia. Orlando Fals Borda